

Maranata

Felipe Tonasso

The musical score consists of six staves of music. Staff 1 (top) shows a bass line with chords D, E m7, D(add2)/F# E m7, D, E m7, D(add2)/F# E m7, D, E m7, and D(add2)/F# A 7sus4. Staff 2 (measures 7-10) features a vocal line with chords D, C# (labeled 'Uníssono'), G/B, D/A, G, D/F#, E m7, and A 7sus4, with lyrics: "Es - se mun-do há de pas-sar," "os si - nais," "se cum - prin - do es - tão," and "mas em". Staff 3 (measures 11-14) includes a vocal line with chords B m7, F#m7, G⁹, D/F#, E m, D/F#, C⁹, A 7sus4 (labeled 'Sop. e Ten.'), D, and A, with lyrics: "Tu-a pa-la - vra po-de - mos con-fiar," "e nun-ca ces-sar de can-tar," "Ma-ra-na - ta," and "Ma-ra-na - ta,". Staff 4 (measures 16-19) shows a vocal line with chords G (Cont. e Bx.), D/F#, E m, A 7sus4 (labeled 'Sop. e Ten. D'), A/D, Todos, E m, and D/F#, with lyrics: "Cris - to vol - tan - do es - tá," "Ma-ra-na - ta," "é tem-po de se pre-pa - rar," and "Ma-ra-na - ta!". Staff 5 (measures 20-23) includes a vocal line with chords C⁹, A 7sus4, B m7, F#m7/A, G⁹, D/F#, E m, A 7sus4, and G/D, with lyrics: "Pois es - ta-mos can - sa - dos de tan - toes-pe - rar" and "Ma-ra-na - ta!". Staff 6 (measures 25-28) shows a vocal line with chords D, A 7sus4, D (boxed 'B'), C# (labeled 'D'), G/B, D/A, G, and D/F#, with lyrics: "Um di - a com Cris - to i - re - mos su - bir," "prau-ma ter - ra me-lhor," "bem dis - tan - te da - qui," and "To-do pran-toe an-gús - tia a - li fin-da - rá,". Staff 7 (measures 29-32) includes a vocal line with chords E m7, A (add2), B m7, F#m7/A, G⁹, D/F#, E m, and D/F#, with lyrics: "tu-do no - vo en - fim se fa - fa - rá," and "Uh". The score is in common time and uses a key signature of one sharp.

Maranata

2
33

C⁶ A 7sus4 D ^A
Ma - ra-na - ta, — Cris - to em - bre - ve vi - rá. Ma - ra-na -

D A E m D F#
Ma - ra-na - ta, — é tem - po de se pre - pa - rar. Ma - ra-na - ta,

E(add2) G# F#m7 E F#m7 E(add2) G# F#m7 E F#m7
Ma - ra-na - ta, — Ma - ra-na - ta, — Cris - to em - bre - ve vi - rá, — é tem - po de se pre - pa - rar.

E(add2) G# F#m7 E F#m7 E(add2) G# F#m7 D⁶ B 7sus4
Ma - ra-na - ta. — Pois es -
Cris - to em - bre - ve vi - rá, — é tem - po de se pre - pa - rar, —

C#m7 G#m B F#m A E F#m7 B 7sus4 E F#m7
ta - mos can - sa - dos de tan - toes - pe - rar. Ma - ra-na - ta, Ma - ra-na -
Ma - ra-na - ta,

E(add2) G# Ah! B 7sus4 E⁶
- ta, rit. Ma - ra-na - ta.
Ma - ra-na - ta,